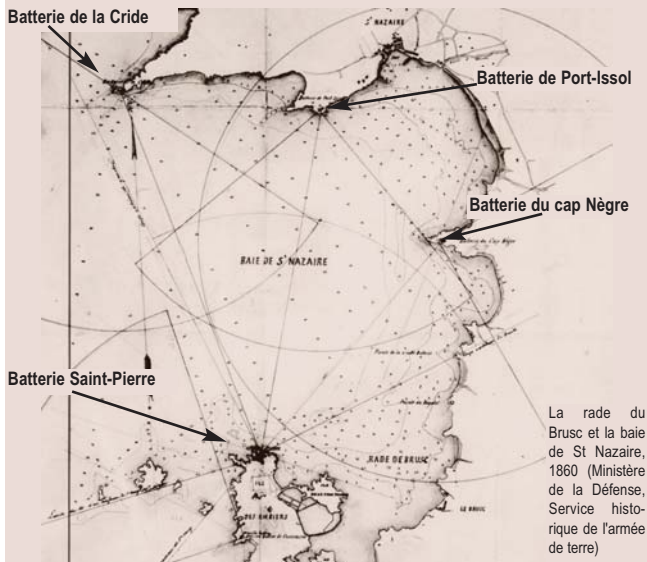


L'armement

En 1853, la commission d'armement du port et de la rade de Toulon prévoit d'armer la batterie de trois canons de 30 et de trois obusiers de 22 cm, " ...qui pourront être placés 2 sur la face gauche, croisant avec Saint-Pierre, 2 sur la face droite, voyant Port-Issol, et 2 au sommet croisant avec cette dernière batterie et avec la Crède ". Ce dispositif de défense verrouille l'accès de la rade du Brus et la baie de Sanary aux navires assaillants.



La seconde moitié du XIXe est marquée par de nombreux bouleversements dans le domaine militaire. Devant l'évolution rapide des armements (apparition de l'artillerie rayée qui accroît la portée et la précision) et l'apparition des coques en acier (la cuirasse) la batterie est abandonnée en 1880 au profit du fort de Six-Fours (ouvrage mixte de défense terrestre et de côte).

La nouvelle vie de la Batterie du cap Nègre

Au cours de l'année 1999, la batterie du cap Nègre a fait l'objet d'une importante opération de restauration engagée par la Municipalité ; ces travaux ayant pour objectifs la mise en valeur du patrimoine six-fournais, et la volonté de transmettre la mémoire culturelle de notre région.

Ce lieu qui s'intègre dans le cadre de "La Route des Forts" de la Communauté d'Agglomération "Toulon Provence Méditerranée", est désormais ouvert au public, tout au long de l'année.

Le bâtiment a été transformé en centre muséologique accueillant, sur deux étages, des expositions aussi diverses que variées, à visées patrimoniales, historiques et (ou) pédagogiques.

Ces dernières années, nous avons pu y découvrir des expositions abordant différents thèmes et développant la connaissance d'un point de vue général, tels : la paléontologie, l'apiculture, les costumes provençaux, les chantiers navals, la généalogie de Six-Fours, la pêche au Brus et les prud'homies, la céramique de la préhistoire à nos jours, les crèches et santons de Provence, la pierre sèche ...

Les thématiques présentées peuvent être d'intérêt local, régional, national ou universel telles le réchauffement climatique et ses conséquences, l'évolution de l'espèce humaine...

Au grès de ces présentations, des manifestations ponctuelles sont organisées : causeries, visites guidées, démonstrations de techniques traditionnelles et artisanales, fabrication de santons, broderies, boutis, matelassés, utilisation de fers à repasser anciens... permettant un échange vivant avec les exposants ainsi qu'une transmission des savoirs.

Par ailleurs, le fortin offre, de sa terrasse, une vue panoramique exceptionnelle sur le littoral.

Entrée libre et gratuite

LA BATTERIE DU CAP NÈGRE

Centre muséologique

Corniche de la Coudoulière / Entrée Parc de la Méditerranée
83140 SIX-FOURS-LES-PLAGES

- Horaires d'ouverture -

Tous les jours sauf les mardis et jours fériés

du 15 octobre au 15 avril
de 10h à 12h & de 14h à 17h

du 16 avril au 14 octobre
de 10h à 12h & de 14h à 18h

- Parking à l'entrée du Parc de la Méditerranée
- Animations pédagogiques pour les scolaires et visites commentées sur rendez-vous

Renseignements Pôle Arts Plastiques

Maison du Cygne : 04.94.10.49.90

Batterie du Cap Nègre : 04.94.25.53.84

Fax : 04.94.10.49.99 Mail : arts-plastiques@mairie-six-fours.fr



LA BATTERIE DU CAP NÈGRE

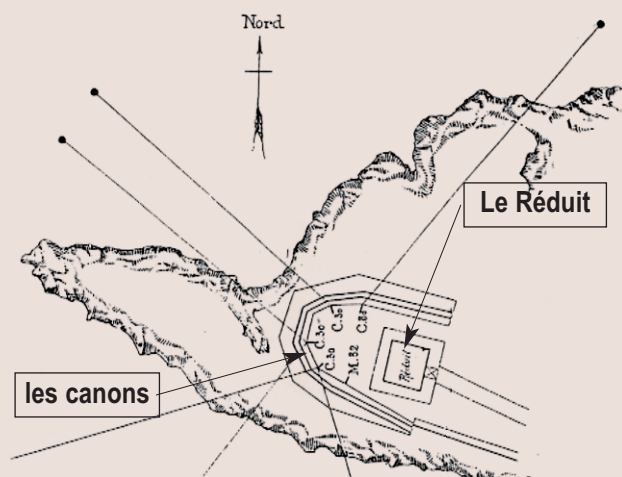


Une position centrale dans la défense de la rade du Brusc

En 1695, face à la menace d'une escadre anglaise, une première batterie (lieu où sont placés les canons) est aménagée sur la pointe du cap Nègre afin de protéger la rade du Brusc contre un débarquement visant à atteindre le port de guerre de Toulon.

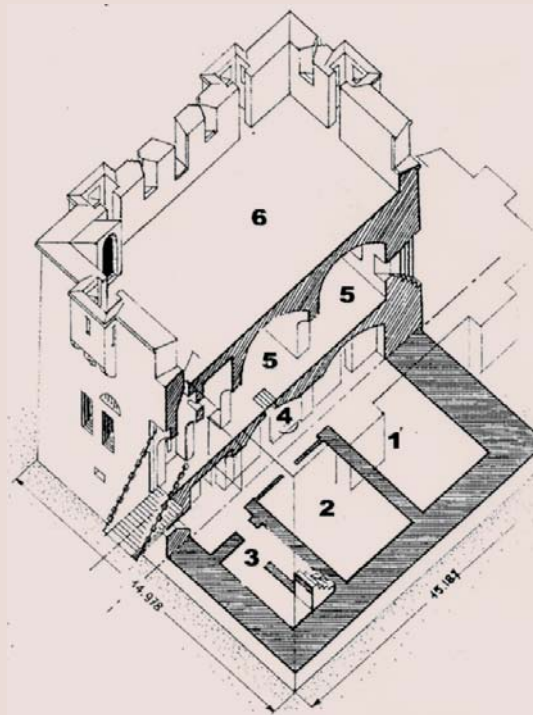
En raison du regain de tension entre la France et l'Angleterre, et de l'évolution du matériel d'artillerie, une commission de défense des côtes est instaurée en 1841 sous l'impulsion de Louis-Philippe Ier, qui a pour mission la réorganisation complète des batteries. Attentive à la défense de la rade du Brusc, cette commission projette de moderniser l'ancienne batterie du cap Nègre.

Entre 1846 et 1850, une tour réduit (lieu de vie et de stockage) est construite, défilée par un épaulement en fer à cheval, le long duquel doivent être disposées les pièces d'artillerie.



La batterie du cap Nègre, Atlas des batteries de côtes, 1881 (Service Historique de la Marine de Toulon)

La tour réduit



Réduit de batterie de côte type 1846. Plan type. Tour crénelée n°2 (Philippe TRUTTMANN, "les derniers châteaux forts", Thionville Klopp, 1993)

Un peu isolée, la batterie est dotée d'un réduit défensif, version tour crénelée n°2 (pour un effectif de 40 hommes) en application des plans types adoptés en 1846.

La tour à plan carré est intégrée dans un fossé afin d'être masquée des vues et des coups venus du large. Elle est accessible par un pont-levis et comprend deux niveaux voûtés à l'épreuve de l'artillerie, surmontés d'une terrasse :

- Les locaux souterrains, comprennent les magasins à poudre (1), les magasins d'artillerie (4) et aux vivres (2), ainsi que la cuisine (3) et la citerne.

- Au rez-de-chaussée, deux salles voûtées (5), dont les murs sont percés de créneaux de fusillade pour la défense rapprochée, servent de logement pour 40 hommes. Les hommes de rang sont couchés dans des cadres garnis de literie. Le chef de poste et le gardien de la batterie sont logés séparément dans des espaces situés de part et d'autre de l'entrée.

- La terrasse (6) présente un parapet crénelé pourvu de bretèches et d'embrasures (pour l'emplacement d'obusiers de 12 cm) qui renforce la défense rapprochée en cas d'attaque terrestre.

Le réduit est construit en moellons basaltiques (roches extraites du fossé et sommairement dégrossies) et renforcé aux angles par des chaînages constitués de pierres de taille calcaires. Les embrasures et les créneaux sont garnis de briques de façon à ne pas projeter d'éclats dangereux en cas de coups ennemis.



Un garde-côtes en 1810 par Job (Musée national de la marine)